МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования администрации Вышневолоцкого городского округа

МБОУ "Горняцкая СОШ"

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ "Горняцкая СОШ"
_____ Л. В. Амелина	_____ Е, А. Воронова
Приказ № 135 – ОД от «04» 08. 2026 г.	Приказ № 135 - ОД от «04» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Практикум по выразительному чтению»

для обучающихся 2 класса

34 часа

Учитель: Гречневикова Н. В.

посёлок Горняк 2026 -2027 год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Формы организации занятий

Основной формой проведения занятий является театральная игра ,беседа, артикуляционная гимнастика, выступление, репетиционное занятие концерт

Основные виды деятельности учащихся: выполнять этюды, читать стихотворения наизусть, произносить скороговорки, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять пластические упражнения, сочинять этюды, участвовать в инсценировках, спектаклях, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтеца. Чтец и актер. Мысль и смысл.

2. Культура и техника речи

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения. Стихотворение.

Таблица гласных звуков. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

3. Ритмопластика

Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, рече - двигательная координация. Образы животных. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.). Инсценирование картин известных художников через пантомиму.

4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия.

5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы. Сольный конферанс. Парный конферанс. Басня. Фельетон. Пародия.

6. Стилевые особенности исполнения литературных произведений.

Исполнительский стиль. Стиль эпохи. Авторский стиль. 7.

Театрализация.

Работа над конкретными произведениями , исполняемыми участниками коллектива. Работа над сценическими образами, исполняемыми воспитанниками.

Инсценировка сказок, литературных произведений. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Младшие школьники учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополняют словарный запас, образный строй речи.

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты обучающихся

Личностные результаты освоения курса

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы курса в начальной школе являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметными результатами являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы курса «Практикум по выразительному чтению» являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

класс	У обучающегося будут сформированы	*Обучающийся получит возможность для формирования*
1	- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.	*-внутренней позиции ученика с учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;* *- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности*
2	- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться; - учиться выражать свои мысли, аргументировать; - овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.	*- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;* *- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*
3	- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков; - сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.	*- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;* *-понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
4 класс	- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности; - формировать личностный	*- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*

	У обучающегося будут сформированы	***Обучающийся получит возможность для формирования***
	смысл учения; - формировать целостный взгляд на окружающий мир.	*- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

Предметные умения:

-осознавать значимость чтения для личного развития;

-формировать потребность в систематическом чтении;

-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

-уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

-уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

-уметь самостоятельно работать с новым произведением;

-уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

-уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

-прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

-отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

-ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

-составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

-пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

-оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

-высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

-участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

-соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

-находить книгу в открытом библиотечном фонде;

-выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

-сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

-формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

-характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

-сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

-слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

-пользоваться аппаратом книги;

-овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

-систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты освоения обучающимися всего курса «Практикум по выразительному чтению»

У выпускника будут сформированы:	***Выпускник получит возможность для формирования:***
-общее представление об окружающем мире; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	*- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;*
-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;	*-внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* *- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;* *- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* *- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* *- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»*

2 класс

УУД	Обучающийся научится	*Обучающийся получит возможность научиться*
Регулятивные УУД	- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности; - формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	*- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;* *- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания достижений(успехов).	
Познавательные УУД	- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям; - перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры; - находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков,схем).	*-анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);* *-устанавливать правило, по которомусоставлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;* *- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку.*
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие этих умений.	

Коммуникативные УУД	- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя); - развивать доброжелательность и отзывчивость; - развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.	- *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывая;* *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология работы в малых группах.	
- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;* - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* - *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.*	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР
	Вводное занятие	**2**	
1	Игры на знакомство	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
2	Игры на знакомство	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
	Театральная игра	**7**	
3	Массовые игры	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
4	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
5	Этюды на выразительность жестов	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
6	Этюды с воображаемыми предметами.	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
8	Импровизация игр-драматизаций	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html

9	Импровизация игр-драматизаций	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
	Культура и техника речи	**7**	
	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы»	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
10	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы»	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
11	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
12	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
13	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
14	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
15	Работа над стихотворением Успенский Э. «Память»	1	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html

	Ритмопластика	**7**	
16	Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений	4	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
17	Образы животных	3	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
	Театрализация	**10**	
18	Инсценировка сказки Чуковский К.«Телефон»	5	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
19	Инсценировка сказки Чуковский К. «Муха-цокотуха»	5	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
20	**Итоговое занятие.**	**1**	metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html
	Итого	**34ч.**	

Список использованной литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o_tea.doc

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).

4. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. М., 2015.

5. Анализ литературного произведения. Вологда, 2014.

6.Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2014.

7.Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2015.