

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования администрации

Вышневолоцкого городского округа

МБОУ "Горняцкая СОШ"

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по ВР

А.А.Прокофьева
Пр.№184-ОД от «30»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Е.А.Воронова
Пр.№184-ОД от «30»
сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ХОРЕОГРАФИЯ »**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данная программа имеет художественную направленность.

Хореография таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Хореография приносит радость как исполнителю, так и зрителю, она воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Этот вид искусства любят многие дети. Им нравится двигаться под ритмичную танцевальную музыку. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.

Во время танцевальных занятий прививается умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Новизна программы.

Программа представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, т.е. широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения.

Реализация программы позволит улучшить физическое развитие детей, повысить устойчивость к утомлению и повышению работоспособности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Занятия способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, формируют красивую фигуру. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к оздоровлению организма.

Занятия хорошо активизируют внимание, повышают жизненный тонус. Создание комфортной атмосферы, раскрытие творческого потенциала, а также «ситуаций успеха», стимулируют мотивацию к занятиям у обучающихся и заинтересованность родителей.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей детей средствами и возможностями хореографического искусства

Задачи программы:

1. Обучающие :
 - Научить правильной постановке корпуса

- Освоить технику и манеру исполнения
- Обучить хореографической азбуке
- Обучить элементам различных танцевальных направлений

2. Развивающие:

- Развитие трудовых навыков
- Развить навык владения своими эмоциями
- Развить стремление к творческому самовыражению
- Развитие общей физической подготовки
- Развитие танцевальных данных

3. Воспитательные:

- Привить навык толерантного отношения со сверстниками, взрослыми
- Формировать способность к адаптации в современном мире
- Формировать потребность здорового образа жизни
- Формировать художественный вкус
- Создать дружный и крепкий коллектив

Отличительные особенности программы: является то, что она содержит материал по различным танцевальным направлениям, способствует социальной активности детей. Знакомит их с разными хореографическими стилями и их особенностями, дает возможность разнообразить исполнительский репертуар.

Сроки реализации программы, возраст учащихся:
программа рассчитана на 1 года обучения для детей 7-15 лет

Формы и режим занятий:

4 часа в неделю, 136 часов в год

Формы проведения итогов реализации программы:

- Учебное занятие
- Занятие-игра
- Концерт
-

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Ритмика	3	14	17
3	Партерная гимнастика	2	20	22
	Классический танец	2	10	12
4	Народный танец	2	10	12
	Современный танец	3	27	30

	Постановочно-репетиционная работа	3	26	29
5	Воспитательная работа	3	7	10
	Итого:			136

Содержание программы:

1. Вводное занятие

На первых занятиях дети знакомятся друг с другом и с педагогом. Педагог знакомит учащихся с содержанием предстоящей работы, рассказывает о танцевальном искусстве, о роли музыки в жизни человека. Проводится инструктаж по технике безопасности.

2. Ритмика

Различные построения и перестроения, маршировка, ходьба, бег, движения в парах. Упражнения для головы, шеи, рук, ног. Упражнения для развития чувства ритма(хлопки, притопы, повороты).Пластические этюды, тренировочные упражнения на координацию движений.

3. Партерная гимнастика

Упражнения выполняются лёжа на спине, на животе, сидя. Применяется ряд комплексных упражнений для различных групп мышц тела. Упражнения способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног, развивать гибкость, эластичность стоп.

4. Классический танец

Играет важную роль в развитии пластичности, выразительности. Учащиеся знакомятся с хореографической азбукой, экзерсисом, который вырабатывает основные технические навыки, необходимые для исполнения различных танцев. Осваивают выворотные позиции ног, позиции рук, правильную постановку корпуса и головы. Упражнения экзерсиса способствуют развитию силы, выносливости, ловкости, собранности.

5. Современный танец

Знакомство с новыми стилями и направлениями. Освоение техники расслабления и напряжения мышц. Современная пластика построена на принципе раскрепощенного свободного движения. Физическая нагрузка сочетается с упражнениями на внимание, координацию, расслабление. Разучивание танцевальных комбинаций.

6. Постановочная и репетиционная деятельность

Развитие музыкально-ритмических способностей, формирование хореографических умений и навыков осуществляется, в основном, в процессе работы над

танцами и поэтому много времени выделяется на изучение танцевального репертуара.

В работе используются разученные элементы танцев, а также элементы современного танца и пластики, построенных на эмоциональной выразительности и артистичности.

На репетициях идет техническая отработка разученного материала.

7. Воспитательная и досуговая деятельность

- ✓ Включает беседы на различные темы (об основах безопасности жизнедеятельности, внешнем облике, о здоровом образе жизни, толерантном отношении, об успехах и неудачах, об искусстве), просмотр и обсуждения театральных постановок, концертных номеров, фильмов.
- ✓ Проводятся коллективно-творческие дела. По традиции старшие дети принимают активное участие в проведении творческих мероприятий.
- ✓ Проводятся родительские собрания.
- ✓ Устраиваются мероприятия и совместные чаепития («Новый год», конец учебного года).
- ✓ Посещение выставок в зале искусств, театра, музея.
- ✓ Просмотр танцевальных конкурсов, фестивалей
- ✓ Фотосессия

Ожидаемые результаты:

Учащиеся знают:

- Хореографические термины и понятия
- Правила поведения в зале

Учащиеся умеют:

- Работать в группе
- Выполнять экзерсис и элементы современного танца
- Координировать свои движения

Методическое обеспечение:

- ❖ Литература по хореографическому искусству
- ❖ Видеоматериалы различных направлений хореографии
- ❖ Видеозаписи конкурсов танца
- ❖ Сценарий новогоднего мероприятия

Материально-техническое обеспечение

- ❖ Наличие оборудованного зала (зеркала, станок)
- ❖ Аудиоаппаратура
- ❖ Кассеты, диски
- ❖ Музыкальный инструмент
- ❖ Нотные приложения

Список литературы.

1. Барышникова Т. –Азбука хореографии-Айрис Пресс,М.;2001
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И.-Воспитание детей в игре.

3. Беспятова Н.К.- Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации-Айрис-пресс,2004
4. Васильева Т.К. -Секрет танца,1997
5. Ваганова А. – Основы классического танца – Л.М.
6. Вьютский Л.С. –Воображение и творчество в детском возрасте- Просвещение,1991
7. Ермолаева Н.В. – Танец
8. Климов А. – Основы русского народного танца-изд. МГИК,М,1994
9. Пензулаева Л.И. – Подвижные игры для детей – изд.центр «ВЛАДОС»,2001
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. – Учите детей танцевать,2003.
11. Смирнова М.В.- Классический танец,1990
12. Смирнов М.А.- Эмоциональный мир музыки.- М.:Музыка,1990